



MATINÉE

PUGLIA SHOWCASE KIDS E MAGGIO ALL'INFANZIA 2025

Gentili Dirigenti Scolastici e Docenti,

siamo felici di comunicarvi che quest'anno, a maggio, la programmazione teatrale dedicata a bambini e ragazzi si arricchirà grazie alla collaborazione tra due importanti eventi. Si tratta di Puglia Showcase Kids e Maggio all'infanzia, che, insieme, vi propongono un programma di spettacoli di Teatro Ragazzi tra i più interessanti del panorama nazionale.

Puglia Showcase KIDS, progetto finanziato dalla Regione Puglia, ideato e realizzato dal Consorzio Puglia Culture, mira a valorizzare la produzione teatrale regionale. Maggio all'infanzia, Festival di Teatro per le nuove generazioni alla sua 28° edizione, ha selezionato spettacoli al debutto provenienti da altre regioni.

Qui vi presentiamo gli spettacoli per le scuole in matinée, ma sia il programma di Puglia Showcase Kids sia quello del Maggio all'infanzia propongono spettacoli e altri eventi (circo, laboratori, incontri) anche in pomeridiana per le famiglie.

In alcuni tra i più prestigiosi Teatri della città di Bari (dal 12 al 15 maggio) e di Molfetta (dal 15 al 17 maggio), alla presenza di qualificati operatori teatrali italiani ed esteri, saranno realizzati spettacoli rivolti a tutte le fasce d'età, a partire dai nidi sino alla Secondaria di secondo grado.

Per tutti gli spettacoli il biglietto d'ingresso ha un costo agevolato di 3,00 euro per gli alunni. Docenti e studenti con disabilità accedono gratuitamente.

Vi consigliamo di contattare il nostro ufficio scuola per scoprire condizioni speciali e agevolate al 3511227065.

12 maggio ore 9.30

Casa di Pulcinella | Bari

Teatro dei Leggeri

Cantastorie a pedali

età 5-12 anni

ideazione e regia DINO PARROTTA con DINO PARROTTA, LORIS LEOCI

durata 50 minuti

Un cantastorie e un musicista a cavallo di una stravagante bicicletta "side-car" gironzolano per la città per raccontare storie ai bambini. La bicicletta è realizzata con pezzi recuperati da biciclette d'epoca, al suo pedalare un gigantesco libro sfoglia le sue pagine (ad indicare che con la lettura si vola con la fantasia); una vecchia sedia trasforma la bici in un divertente side-car, che diventa un'originale scenografia interattiva con il pubblico e/o occasione per i bambini di farsi un giro con il cantastorie! Una narrazione interattiva dove si alternano storie prese dalla tradizione popolare pugliese, un adattamento ispirato al Pifferaio magico, racconti sul tema dell'ambiente e magia comica.

12 maggio ore 11.30
Teatro Abeliano | Bari
Teatro Koreja

La'Qua

età 0-3 anni

di e con EMANUELA PISICCHIO e MARIA ROSARIA PONZETTA cura tecnica MARIO DANIELE

Un grazie speciale allo sguardo premuroso di Salvatore Tramacere, alle parole di Bruno Tognolini, alla passione di Laura Scorrano, alle “visioni” del Teatro La Baracca e alle preziose pedagogiste de “Lo sguardo altrove” di Bologna, Alessia Cingolani, Valentina Buvoli, Grazia Ghedini. Grazie alle molteplici braccia del teatro Koreja, che si sono fatte casa, culla, nido.

durata 25 minuti

LàQua è un piccolo canto che riecheggia dalla pancia della mamma. È il suono del primo elemento che accompagna, protegge e culla la vita intrauterina. LàQua è il canto del primo viaggio che compie una creatura alla nascita. Un piccolo inno alla vita, all’acqua che la accompagna. Il titolo è una scomposizione sonora della parola “acqua” e rimanda al gioco di lallazione e sillabazione che accompagna la prima fase delle esplorazioni vocali. Il tessuto sonoro dello spettacolo è un canto polifonico che utilizza proprio la ritmica della lallazione, della sillabazione e della ripetizione. È il suono del primo elemento che accompagna, protegge e culla la vita intrauterina. È il canto del primo viaggio che compie una creatura alla nascita. Un piccolo inno alla vita e all’acqua che la accompagna.

13 maggio ore 09.30
Casa di Pulcinella | Bari
Granteatrino

Opera di Pulcinella

età 6 - 10 anni

granteatrino con M° ANDREA GARGIULO spettacolo di burattini con PAOLO COMENTALE
burattini NATALE PANARO, LUCREZIA TRITONE regia PAOLO COMENTALE

durata 50 minuti

Uno spettacolo prevalentemente visivo, poche frasi commentano l’azione.

Pulcinella, maschera del mediterraneo, ritrova l’antica forza scenica della Commedia dell’Arte grazie a un originale effetto teatrale ottenuto mediante la “pivetta”, un sottile fischietto che, modulato dalla voce del burattinaio, ottiene effetti sorprendenti.

Pulcinella dopo un ballo con Teresina incontra un grosso cane, sfida un prepotente, incontra la Morte e il Diavolo superando allegramente ogni difficoltà grazie alla sua straordinaria “gioia di vivere” “joie de vivre”.

13 maggio ore 11.30
Teatro Kismet | Bari
Kuziba Teatro | Teatri di Bari

Come SeMe

età 2 - 5 anni

regia ANNABELLA TEDONE

con GIANNA GRIMALDI e ANNABELLA TEDONE assistente alla regia LIVIO BERARDI

spazio scenico BRUNO SORIATO

aiuto scenografa VALENTINA VECCHIO

cura del movimento FELDENKRAIS ROSSANA FARINATI

ricerca coreografica MICAELA SAPIENZA quadri sonori LIVIO MINAFRA

durata 40 minuti

Come SeMe è un viaggio poetico attraverso un racconto gestuale e ritmico, fatto di suoni e una manciata di parole. Una scena essenziale e pochi elementi a comporre uno spazio che accoglie due respiri, due voci e due corpi in cerca del posto giusto dove germogliare. C'è un prima e c'è un dopo. C'è un sotto e c'è un sopra. C'è un dentro e c'è un fuori. C'è un albero alto alto, ma così piccolo che sta in una mano. Ci sono le braccia di una mamma e un rifugio segreto. C'è un soffio leggero che attraversa i rami e i capelli, come vento. Caldo abbraccio della terra, nutrimento dell'acqua, tepore del sole, dolci carezze del vento e il mistero della vita accadrà! Piccolo seme e piccolo bambino. Ecco! Ci siamo. E ora? Come si fa? Dove si va? Intanto, si sta. Basta saper aspettare. Basta imparare a sbagliare. Basta saper riprovare. Si sta, in quel seme che tutto contiene.

Lo spettacolo è dedicato ad Elena.

14 maggio ore 09.30

Teatro Kismet | Bari

Teatri di Bari

Ahia!

età da 6 anni

drammaturgia e regia DAMIANO NIRCHIO con MONICA CONTINI e RAFFAELE SCARIMBOLI pupazzi RAFFAELE SCARIMBOLI luci e suoni CARLO QUARTARARO costumi CRISTINA BARI

cura del movimento Anna Moscatelli Premio Eolo Awards 2017

durata 1 ora

Lassù... O laggiù... Insomma, in quel luogo dove le anime si preparano a nascere per la prima o per l'ennesima volta, c'è un problema: una piccola anima proprio non ne vuole sapere di venire al mondo. L'ufficio Nascite e il Signor Direttore le hanno provate tutte per convincerla, ma niente! Possibile? Tutti fanno la fila, si danno dei gran spintoni pur di vedere com'è fatta la Vita... e lei invece proprio non ne vuole sapere. Una Donna anziana che racconta dell'essere bambini, della paura del Dolore e delle piccole e grandi difficoltà: la fatica, la delusione, la paura di non farcela, la malattia. E di quel rifiuto, dei piccoli come dei grandi, di affrontare e attraversare tutto ciò che non è piacevole, facile, immediatamente ottenibile, faticoso. Ma soprattutto per raccontare la gioia della Vita. E scoprire che forse, proprio come nelle fiabe, senza quegli scomodi "Ahia!" non si può costruire nessuna felicità.

14 maggio ore 11.30

Teatro Piccinni | Bari

Compagnia INTI

La Grande Foresta

età 8-14 anni

di FRANCESCO NICCOLINI e LUIGI D'ELIA interpretato e costruito da LUIGI D'ELIA regia FRANCESCO NICCOLINI

durata 55 minuti

È un racconto senza scenografia che vive solo della potenza della narrazione orale come un'antica leggenda. In un piccolo paese senza nome un bambino cresce tra scuola, casa e un grande bosco. Il bambino va a scuola a piedi, corre, non vuole aspettare: vuole crescere e diventare un cacciatore, come suo nonno. Suo nonno invece gli impone la lentezza, la scoperta del bosco, delle stagioni, delle sue regole, di un mondo che si sta estinguendo, ma che per chi lo sa guardare con pazienza è immensamente più bello di quello nuovo che sta arrivando. Nel bosco vicino, misterioso e pieno di vita, si nasconde un lupo, l'ultimo, antico come una leggenda.

Un giorno in paese arriva la paura, si perde l'innocenza e il bambino e il nonno devono mettersi sulle tracce di quel lupo. Qualcosa nel bosco, alla fine del tempo, nell'odore del lupo, aspetta tutti e tre.

15 maggio ore 09.00

Teatro Kismet | Bari

PLIM creazioni

Capre e lupi

età da 10 anni

ideazione PIERA GIANOTTI ROSENBERG

regia PIERA GIANOTTI ROSENBERG e EMANUEL ROSENBERG

creazione e interpretazione STEEVEN CHAKROUN, ISABELLA GIAMPAOLO, PIERA GIANOTTI ROSENBERG, EMANUEL ROSENBERG, AMALIA RUOCCO

costumi e maschere LAURA PENNISI costruzione e manipolazione oggetti RUGIADA GRIGNANI

creazioni musicale BRIAN QUINN disegno luci SIMONE FINI

durata 50 minuti

Come possono stare insieme capre e lupi? Non è una notte di temporale e non siamo in una grotta come nel racconto di Yuichi Kimura e Hiroshi Abe., ma nello spettacolo di Plim appaiono tante capre prima e poi...arriveranno anche tanti lupi.

Lo spettacolo attraverso il linguaggio del corpo che danza, attraverso la musica e le scene suggestive che i danzatori creano in scena, porteranno i piccoli e giovani spettatori in un mondo fatto di situazioni, immagini, simboli e suggestioni nati dalla curiosità di scoprire cosa sta dietro al mistero di questi due animali che hanno popolato sempre, in ogni tempo, il mondo immaginario di piccoli e grandi. Gli animali con le corna forti e fragili, facili prede e utili all'uomo e il mistero della presenza del lupo verranno rappresentati per raccontare come queste figure possono ancora stare insieme come nelle nostre tradizioni più antiche.

15 maggio ore 11.00

Teatro comunale | Ruvo

La Luna nel Letto

Toc Toc

età da 3 anni

con DEIANIRA DRAGONE e ANNA MOSCATELLI drammaturgia e regia RAFFAELLA GIANCIPOLI scene e luci MICHELANGELO CAMPANALE costumi e voce fuori campo MARIA PASCALE luci MICHELANGELO VOLPE

durata 35 minuti

In una notte piena di stelle, tra il sonno e la veglia, Deda incontra Nana e Nana incontra Deda. Impaurite e attratte l'una dall'altra, si avvicinano senza toccarsi, si raccontano senza parlarsi, si scoprono uguali ma diverse, affrontando un viaggio di scoperta nell'universo dell'altra. A un certo punto qualcuno bussa alla porta di questo sogno che è diventato casa, barca, labirinto, tesoro: è arrivato il momento di uscire! Nana deve nascere, ma non vuole!!!

Ci sono bellezze tanto grandi che fa paura viverle, ci sono viaggi così intensi che fa paura affrontarli. Ci sono però anche mani conchiglia e sorrisi paracadute che possono fare piccola la paura e accompagnare il volo, finalmente.

16 maggio ore 09.00

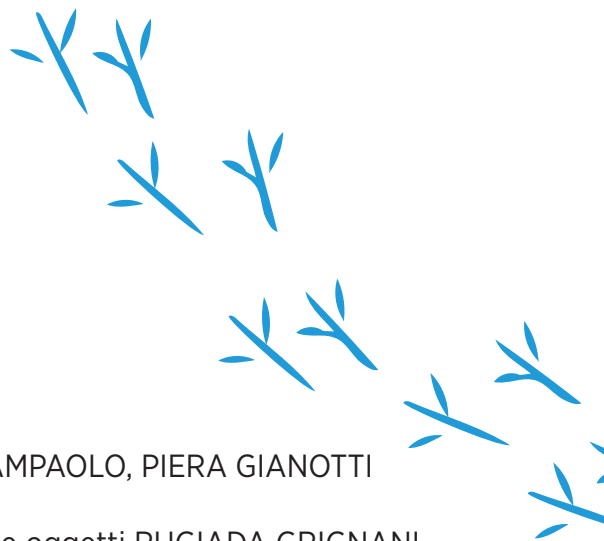
Teatro Don Bosco | Molfetta

Bottega degli Apocrifi

C'era una volta l'Africa

età 7-11 anni

di STEFANIA MARRONE e COSIMO SEVERO, dai racconti di BAKARY DIABY disegni e animazioni GIOVANNI SALVEMINI



musiche originali FABIO TRIMIGNO musicisti in scena FABIO TRIMIGNO con BAKARY DIABY
scene e disegno luci COSIMO SEVERO e LUCA POMPILIO spazio sonoro AMEDEO GRASSO
regia COSIMO SEVERO

durata 50 minuti

C'era una volta... Cominciano così le storie di chi racconta di quel che è stato e che più non è e sarebbe bello che fosse ancora.

A Bakary, che vive in Italia dal 2017 manca l'Africa, meglio, gli manca la Guinea, più di tutto gli manca il villaggio di Touba, dov'è nato, piccolo e nero in un villaggio di bambini neri, di papà neri e di mamme nere. C'era una volta una capanna fatta di erba e di terra. E quella era la casa di Bakary e da lì comincia la storia di una terra dove i bambini, che sono bambini a tutte le latitudini, sarebbero capaci di giocare tutto il giorno, senza lavarsi e senza mangiare. No, senza mangiare no, non Bakary, il bambino più affamato del villaggio, che passa la notte sul tetto della stalla a escogitare un piano per rubare la polenta che è avanzata al mercato.

Un'Africa senza paura, se non fosse per quel piccolo dettaglio ... tutti i bambini neri hanno paura dell'uomo bianco che viene di notte e ti prende i denti, che viene di notte e ti prende gli occhi, che viene di notte e ti strappa la pelle ... Un racconto di immagini, suoni, voci e almeno due lingue: il bambara che è la lingua della sua infanzia e l'italiano che Bakary parla come una lingua bambina, donandogli nuovi colori.

16 maggio ore 11.30

La Cittadella degli artisti | Molfetta

Teatri di Bari | Fondazione Sipario Toscana

Fare un fuoco

età da 9 anni

di FRANCESCO NICCOLINI e LUIGI D'ELIA molto liberamente ispirato ai Racconti dello Yukon di Jack London con LUIGI D'ELIA regia di FRANCESCO NICCOLINI e LUIGI D'ELIA disegno luci FRANCESCO DIGNITOSO assistenti alla produzione ELISABETTA ALOIA, ADALGISA VAVASSORI, SUSANNA ZOCCALI in collaborazione con INTI

durata 60 minuti

Tieni acceso un piccolo fuoco; per quanto piccolo, per quanto nascosto. (La Strada, Cormac McCarthy) Per questo decide di partire all'alba di un giorno d'inverno, uno di quei giorni in cui all'estremo Nord del mondo il Sole non riesce nemmeno a raggiungere la linea dell'orizzonte e la temperatura raggiunge i 60 gradi sottozero. L'ultima notte prima della partenza la passa insieme a una donna inuit: lei lo prega di non partire, è troppo pericoloso, rischia di morire da solo sul sentiero. Ma l'uomo è sicuro di sé: ha tutto quello che serve per affrontare il gelo e con lui viaggia Macchia, un husky eccezionale, di una intelligenza incredibile, che ha sempre saputo cavarsela. Fare un fuoco è il racconto delle disavventure dell'uomo e del suo cane, in una natura dalla bellezza tanto assoluta quanto crudele, sotto un cielo senza sole e senza stelle. Solo neve, alberi, ghiaccio, visioni, sogni e ricordi, in un susseguirsi di sorprese fino all'ultimo secondo. Una storia estrema, dura e ricca di meraviglia che assomiglia a una dura riflessione su come l'uomo, nella sua follia temeraria e arrogante, pensa di poter essere sempre più forte della natura e piegarla alla propria volontà. Un uomo, un temerario capace di grandi sogni, decide di attraversare una delle regioni più impervie dello Yukon. Deve raggiungere i suoi compagni che sono in cerca d'oro, li vuole raggiungere il più in fretta possibile, prima che diventino ricchi.



17 maggio ore 09.00

Teatro Don Bosco | Molfetta

Compagnia del Sole

Albert ed io

età da 8 anni

di FRANCESCO NICCOLINI con FLAVIO ALBANESE

regia MARINELLA ANACLERIO scene FRANCESCO ARRIVO

luci CRISTIAN ALLEGRIINI costumi SIMONA DE CASTRO

direzione scientifica del progetto MARCO GILIBERTI consulenza (e pazienza) scientifica VINCENZO NAPOLANO

durata 70 minuti

Un uomo non giovane con baffi e capelli arruffati suona, maluccio, il violino. Si interrompe. Borbotta tra sé e sé. Si siede. Ricomincia a suonare. Non troppo convinto, si ferma. Racconta. incontra un bambino che gioca a campana ma con regole che non sono quelle consolidate, ma nuove, strane e apparentemente insensate. È la stranezza illogica del modo di giocare del bambino che incuriosisce l'uomo, anzi, lo tormenta, al punto tale che non riesce più a concentrarsi sul violino e non può non chiedere spiegazioni al ragazzino. Inizia un dialogo surreale, comico, struggente, un botta e risposta fitto, dove il bambino demolisce le certezze dell'anziano, che a sua volta riesce a trasmettere al ragazzino buona parte della meraviglia che anni di studi e di scienza gli hanno permesso di provare, ma anche le delusioni, le attese, le scoperte fatte e quelle che non farà in tempo a fare. Che l'uomo sia un Albert Einstein ormai anziano non ci sono dubbi, ma chi è il ragazzino che gioca a campana con due dadi, e che ha una risposta misteriosa a ogni domanda di Albert?

17 maggio ore 10.30

La Cittadella degli artisti | Molfetta

Teatro Metastasio di Prato

Cosa hai in testa?

età 6-10 anni

regia, coreografia e testi CLAUDIA ROSSI VALLI danza, voce e movimento CLAUDIA ROSSI VALLI, ELENA GRAPPI

Vincitore Premio Scenario Infanzia 2024

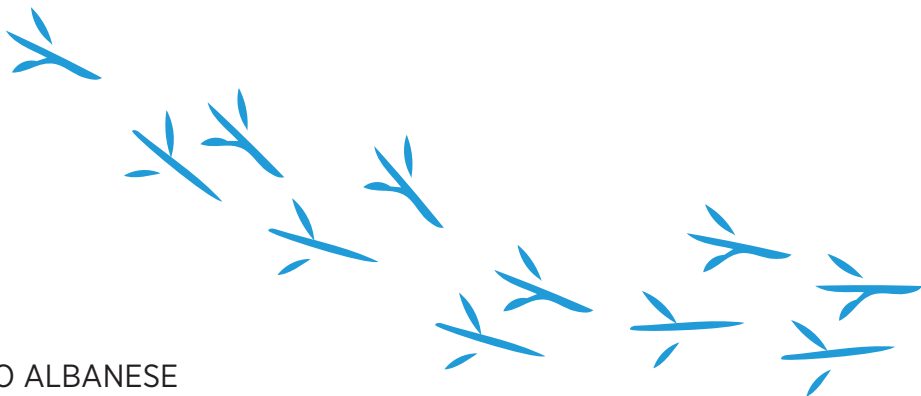
durata 45 minuti

COSA HAI IN TESTA? racconta di quando siamo spensierati, di quando in testa abbiamo pic nic di compleanno, fuochi d'artificio e passi di danza mozzafiato.

E' anche la storia di un'amicizia tra due bambine, Ele e Vale, che sono migliori amiche. Una delle due è un po' speciale, forse diversa da tutti gli altri: al posto dei capelli ha rami e foglie, una chioma magica da cui può uscire tutto ciò che immaginano. Le due amiche navigano a vele spiegate sul veliero della loro fantasia, finché un giorno qualcosa cambia, un corvo nero volteggiava sopra di loro, ed una ad una le foglie sulla testa di Vale cadono... Spesso le cose belle sono anche le più delicate, e a tutti, grandi e bambini, capita di dover attraversare passaggi dolorosi: allora abbiamo in testa solo

pensieri in bianco e nero e ci sentiamo nodosi e pieni di spine.

COSA HAI IN TESTA? Attraversa con delicatezza il mondo complesso delle emozioni, per mostrare che è normale incontrare momenti dolorosi ma che ad ogni inverno segue una primavera, sottolineando l'importanza dell'empatia e il ruolo fondamentale che hanno coloro che ci amano nel sostenerci nel nostro percorso di crescita.



LE SCUOLE AL CIRCO

spettacoli del circo MagdaClan

3 maggio ore 11.30 **Parco Baden Powell** | Molfetta

17 maggio e **18 maggio** ore 11.30 **Teatro Kismet** | Bari

Amore pony

età per tutti

di e con MARGHERITA MISCHITELLI

durata 35 minuti

Un viaggio alla scoperta della femminilità tra suggestioni fiabesche e risvolti grotteschi.

Uno spettacolo narrato da una protagonista eccentrica e naïf che vi condurrà all'interno dell'inafferrabile mondo del desiderio fatto di equilibri instabili e mini pony parlanti.

11 maggio ore 11.30 **Parco Baden Powell** | Molfetta

24 maggio ore 11.30 **Teatro Kismet** | Bari

Balls don't lie

età per tutti

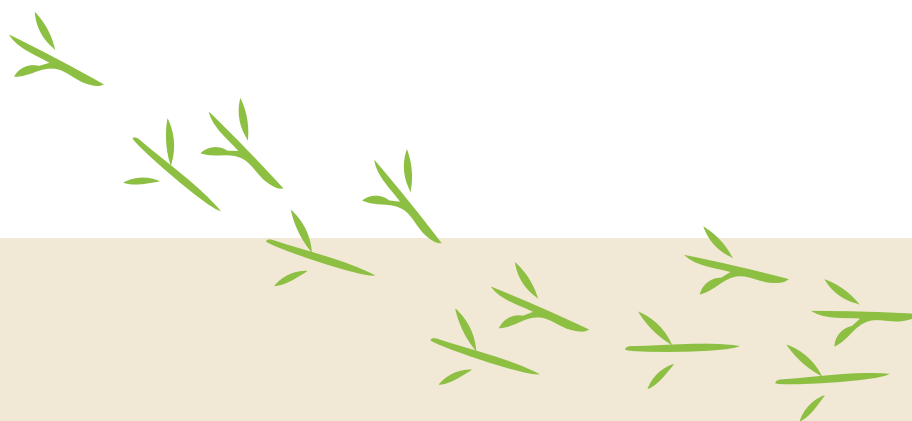
di e con ALESSANDRO MAIDA

durata 45 minuti

In un mondo popolato solo da oggetti sferici, un personaggio mezzo uomo mezzo scarabeo stercorario, vive con una profonda ossessione per la rotondità.

Con grandi occhi sognanti e la testa sempre per aria, egli gioca e danza tra le sue numerose creature sferiche costruendo e disfando senza sosta i suoi piccoli universi. Re solitario del suo caotico mondo e domatore di fragili equilibri, lui è il nostro eroe dell'effimero, un vero manipolatore fantasioso.

Balls dOn't liE è uno spettacolo in equilibrio tra il disordine, la perfezione e la follia. Performance adatta per tutte le età e per tutte le occasioni, ma attenzione... meglio evitare le discese!



Informazioni e prenotazioni

Biglietto unico spettacoli teatro € 3

Biglietto unico spettacoli circo € 5

Per gli spettacoli a Bari condizioni speciali e agevolate grazie a Puglia Culture.

Per gli spettacoli a Molfetta condizioni speciali e agevolate grazie al Comune di Molfetta - Assessorato alla Cultura.

Contatta il nostro **ufficio Scuola** al numero **3511227065** e via mail all'indirizzo **scuole@teatridibari.it**