

CURRICULUM VITAE

Cognome	Cangelli
Nome	Giovanna, Cecilia
Data di nascita	24 - 02 - 1966
Luogo di nascita	Bari
indirizzo	viale della Repubblica 50 - Bari
telefono	339.72.83.782
Stato civile	nubile

Titoli di studio:

- **Maturità classica** conseguita presso il Liceo-ginnasio "A. Moro" di Manfredonia, 1984.
- **Borsa di studio "Erasmus"** svolta presso l'Università di Besançon, 1991.
- **Laurea in Filosofia** conseguita presso l'Università degli Studi di Bari, 1992, con la votazione di 110/110.

Altri titoli :

- **Master in "Comunicazione d'impresa"** Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere, 1994.

Lingue straniere :

- Francese: livello di conoscenza buono
- Inglese: livello di conoscenza buono.

Curriculum professionale:

1995-98:

- Organizzatrice presso il Teatro Kismet Opera per il progetto Teatro e Scuola. Competenze: programmazione di spettacoli per l'infanzia e le giovani generazioni; relazione e coordinamento dei rapporti con le scuole del territorio comunale e provinciale, relazione e coordinamento delle compagnie in cartellone.

1996

Coordinatrice del progetto "I Porti del Mediterraneo" promosso dall'Ente Teatrale Italiano in collaborazione con il Teatro Kismet Opera realizzato per il Comune di Manfredonia (FG). Il progetto prevedeva una programmazione di spettacoli in matinée per le scuole e in pomeridiana per le famiglie, percorsi di formazione per insegnanti e un programma di promozione e di diffusione della cultura teatrale attraverso una relazione capillare sul territorio.

1999- 2012

- Per il Teatro Kismet Opera ha ricoperto e ricopre i seguenti ruoli:
- Coordinatrice con ruolo direttivo del settore Teatro Ragazzi e Scuola. Competenze: direzione artistica della stagione dedicata all'infanzia presso la sede di Bari articolata in matinée per le scuole e pomeridiane per le famiglie.
- Ideazione e promozione di laboratori di formazione per insegnanti.

1999 ad oggi

- Coordinatrice del festival Maggio all'Infanzia realizzato con i Comuni di Gioia del Colle, Brindisi, Foggia, Ruvo di Puglia, Taranto, Bari, Matera, Monopoli. Attualmente il Maggio all'Infanzia, che dal 2009 ha come sua sede principale la città di Bari, è l'unica esperienza di festival dedicato al teatro per ragazzi nel Mezzogiorno; ogni anno, presenta un cartellone di circa venti spettacoli e quaranta appuntamenti e ospita circa ottanta direttori di Teatro Ragazzi provenienti dall'Italia e dall'estero. Nel 2019 si è svolta la 21° edizione.

2000-2006

Per il Teatro Kismet ha ricoperto i seguenti ruoli:

- Responsabile delle produzioni per la piccola infanzia: Piccoli Misteri, regia Laurent Dupont vincitore premio Eti/Stregagatto 2001; Che accada, regia Rossana Farinati .
- Coordinatrice della distribuzione del progetto "Piccola infanzia" in Italia e all'estero in collaborazione con l'Agenzia francese Sine qua non.
- Responsabile di produzione dello spettacolo Attraverso il Bosco, distribuzione e organizzazione della tournée italiana.
- Responsabile di produzione del progetto Teatro No, regia di Virgilio Sieni in collaborazione con il Comune di Bari e la IV circoscrizione Carrasi- San Pasquale.

2000-2008

- Coordinatrice con ruolo direttivo del settore Teatro Ragazzi e Scuola del Teatro Rossini di Gioia del Colle, Competenze: direzione artistica della stagione dedicata all'infanzia articolata in matinée per le scuole e pomeridiane per le famiglie.

2005-2008

Coordinatrice dal 2005 del progetto "La scena dei ragazzi" promosso dal Teatro Pubblico Pugliese, in collaborazione con il Teatro Kismet per i comuni di Bitonto, Gioia del Colle, Putignano e Andria. Il progetto si articola in gestione e programmazione dei cartelloni teatrali per l'infanzia nei

2005-2009

- Coordinatrice con ruoli direttivi del progetto L'ospite Bambino, promosso dal Comune di Bari e in collaborazione con la Fondazione Città Bambino. Il progetto "L'ospite bambino" si articolava in un mese di iniziative culturali e teatrali rivolte all'infanzia diffuse su tutto il territorio cittadino

2005-2009

- Coordinatrice del progetto "Dicembre a Bari" per la sezione Abbracci, promosso dal Comune di Bari realizzato in collaborazione con il Teatro Kismet. La sezione Abbracci si articola in laboratori per l'infanzia e spettacoli per le famiglie all'interno dell'Ospedale Pediatrico Giovanni XXIII e dell' istituto Penale Minorile N. Fornelli e nelle circoscrizioni cittadine.

2009-2012

Osservatrice e giurata della Associazione Scenario che promuove il Premio nazionale Scenario con lo scopo di valorizzare nuove idee, progetti e visioni di teatro. Il bando per il Premio si rivolge ad artisti esordienti, gruppi di recente formazioni e soggetti impegnati in innovativi percorsi di ricerca teatrale.

Dal 2013 ad oggi

Per il Consorzio Teatri di Bari e per la Fondazione S.A.T. Spettacolo Arte Territorio, si occupa della ideazione, coordinamento e gestione di progetti di formazione e programmazione culturale, con competenze che riguardano la ricerca e lo studio di bandi pubblici e provati che mettono a disposizione risorse per finanziarli.

Da dicembre 2023

Vice presidente della Fondazione S.A.T. Spettacolo Arte Territorio

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Giovanni Spina', written in a cursive style.

